**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI**

**W SZKOLE PODSTAWOWEJ**

**IM. MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W ZAMIENIU**

**obowiązujący od 1 września 2017 roku**

**Opracował nauczyciel muzyki mgr Olga Kosmynina-Georgiev**

Ocenie z muzyki podlegają osiągnięcia ucznia, jego wkład pracy oraz postawa na lekcjach, a nie uzdolnienia.

W trakcie nauki uczeń otrzymuje oceny w skali 1 – 6. W ocenianiu bieżącym dopuszcza się stosowanie plusów i minusów. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

Uczeń otrzymuje oceny cząstkowe za:

1. aktywność artystyczną (śpiew solo lub w grupie 2-3 osobowej, grę na flecie prostym i szkolnych instrumentach perkusyjnych, ruch z muzyką, słuchanie i analizę dzieł muzycznych, twórczość własną);
2. wiedzę o muzyce (odpowiedzi ustne, kartkówki, sprawdziany).

 3 Uczeń może uzyskać dodatkową ocenę cząstkową „bardzo dobrą” lub „celującą” za występ podczas uroczystości szkolnej, udział w muzycznych konkursach szkolnych i poza szkolnych, za wykonanie i prezentację pracy teoretycznej (referat, plakat, prezentacja multimedialna) oraz za wykonanie utworu muzycznego na instrumencie muzycznym na forum klasy, szkoły, gminy.

Uczeń zna termin pisania prac klasowych. Ocenę niedostateczną z pracy klasowej uczeń może poprawić w ciągu 2 tygodni. Uczeń nieobecny w dniu sprawdzianu ma obowiązek napisania go w terminie uzgodnionym z nauczycielem (odmowa zaliczenia tematu jest równoznaczna ocenie niedostatecznej). Uczeń może uzyskać ocenę celującą za pracę nie zawierającą zadań dodatkowych, jeżeli jego wypowiedź jest poprawna i obszerna.

Uczeń ma obowiązek posiadania na lekcji podręcznika, zeszytu z notatkami i tekstami piosenek oraz piórnika. Uczeń może dwa razy w semestrze zgłosić swoje nieprzygotowanie do lekcji. Każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna.

Ocenie podlega aktywność ucznia na lekcjach, czyli zaangażowanie w śpiew, słuchanie muzyki, grę na instrumentach, chęć udziału w zabawach muzycznych.

Kryteria oceny wypowiedzi ustnych: cztery krótkie poprawne odpowiedzi, bazujące na poznanym materiale oraz pokazujące umiejętność samodzielnego myślenia oceniane są oceną bardzo dobrą lub celującą, za trzy z czterech poprawnych odpowiedzi – ocenę dobrą, za dwie z czterech – dostateczną, za jedną z czterech – dopuszczającą, za brak odpowiedzi za żadne z czterech pytań uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Kryteria oceny prac teoretycznych:

0 % - 30 % poprawnych odpowiedzi - niedostateczny

31 % – 50 % - dopuszczający

51 % - 74 % - dostateczny

75 % - 90 % - dobry

91 % - 100 % - bardzo dobry

100 % + zadania dodatkowe – celującą.

 Ocenie ze śpiewu przede wszystkim podlega znajomość tekstu i melodii piosenki, poprawność wykonania oraz właściwa interpretacja utworu. W drugiej kolejności uwzględniana jest czystość intonacji, dykcja, artykulacja.

Ocena semestralna/roczna jest znana uczniowi na dwa tygodnie przed ukończeniem semestru i wynika z ocen cząstkowych uzyskanych w danym okresie. Rodzice są poinformowani na miesiąc wcześniej o ocenach niedostatecznych z przedmiotu.

**Wymagania na poszczególne oceny semestralne/roczne:**

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania;

- umie grać z nut melodie na instrumentach szkolnych;

- potrafi tworzyć proste formy muzyczne (AB, ABA, rondo, wariacje);

- rozpoznaje i nazywa style muzyczne;

- rozpoznaje utwory z poznanej na lekcjach literatury muzycznej oraz podaje nazwiska kompozytorów;

- rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach;

- chętnie i poprawnie wykonuje zadania ruchowo-rytmiczne, tańczy wybrane tańce;

- aktywnie uczestniczy w szkolnym i poza szkolnym życiu muzycznym: bierze udział w konkursach i akademiach szkolnych, reprezentuje szkołę w innych placówkach, występuje na festiwalach i festynach, uczęszcza na dodatkowe zajęcia chóru szkolnego, prowadzi gazetkę, wykonuje i prezentuje prace teoretyczne (prezentacje multimedialne, referaty, plakaty) oraz wykonuje utwory muzyczne na instrumentach muzycznych na forum klasy, szkoły, gminy.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bezbłędnie zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania;

- umie grać z nut melodie na wybranym instrumencie szkolnym;

- potrafi tworzyć proste akompaniamenty do znanych melodii;

- rozpoznaje utwory muzyczne z literatury obowiązkowej;

- rozpoznaje formy muzyczne i brzmienie instrumentów;

- rozpoznaje polskie utwory ludowe (tańce i pieśni);

- rozpoznaje polski folklor;

- poprawnie wykonuje zadania ruchowo-rytmiczne, tańczy wybrane tańce;

- uczestniczy w szkolnym życiu muzycznym.

 Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poznane pieśni poprawnie pod względem muzycznym;

- potrafi zagrać z nut na instrumentach szkolnych proste akompaniamenty lub fragmenty melodii na wybranym instrumencie;

- zna najwybitniejsze postacie z historii muzyki i wymienia przykłady ich dzieł;

- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;

- wykonuje zadania ruchowo-rytmiczne, tańczy wybrane tańce;

- rozpoznaje polski folklor.

 Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni;

- potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych akompaniament rytmiczny do piosenki;

- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;

- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów;

- niechętnie wykonuje zadania ruchowo-rytmiczne;

- rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych.

 Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi w grupie zaśpiewać poznaną na lekcji pieśń;

- potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne;

- potrafi wykonać fragment zadania ruchowo-rytmicznego;

- zna najwybitniejszych polskich kompozytorów.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie potrafi nawet w grupie zaśpiewać poznaną na lekcji pieśń;

- nie potrafi wyklaskać prostego schematu rytmicznego;

- nie potrafi wykonać nawet fragmentu zadania ruchowo-rytmicznego;

- nie zna nawet najwybitniejszych polskich kompozytorów.