**Wymagania na oceny do historii dla szkoły podstawowej „Wczoraj i dziś” kl. 5**

Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2017 r. oraz zmiany z 2024 r.,  wynikające z uszczuplonej podstawy programowej. Szarym kolorem oznaczono treści, o których realizacji decyduje nauczyciel.

\*Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) z podstawy programowej

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestr I** | | | | | | | |
| **Temat lekcji** | **Zagadnienia** | **Wymagania na poszczególne oceny** | | | | | |
| **dopuszczająca** | **dostateczna** | | **dobra** | **bardzo dobra** | **celująca** |
| **Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje** | | | | | | | |
| 1. Życie pierwszych ludzi | •pochodzenie człowieka  •różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia  •życie człowieka pierwotnego  •epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza  •początki rolnictwa i udomowienie zwierząt  •dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza  •terminy: *pięściak*, *hodowla*, *koczowniczy tryb życia*, *osiadły tryb życia*, *rewolucja neolityczna*, *epoka kamienia*, *epoka brązu*, *epoka żelaza* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *koczowniczy i osiadły tryb życia*, *pięściak*  – opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym  – potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt  – wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych | – poprawnie posługuje się terminami: *pięściak*, *hodowla*, *koczowniczy tryb życia*, *osiadły tryb życia*, *rewolucja neolityczna*, *epoka kamienia*, *epoka brązu*, *epoka żelaza*  – przedstawia, skąd wywodzą się praludzie  – opisuje życie ludzi pierwotnych  – charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza  – wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności wskrzeszania ognia przez człowieka | | – porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym  – wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna  – przedstawia dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza | – wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia  – wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej  – wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty | – wyjaśnia pojęcie ewolucji  – charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka  – porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach |
| 2. Miasta-państwa  Mezopotamii | •Mezopotamia jako kolebka cywilizacji  •znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji  •osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Mezopotamii  •powstanie pierwszych państw  •zajęcia różnych grup społecznych  •Kodeks Hammurabiego  •terminy: *cywilizacja*, *Mezopotamia*, *Bliski Wschód*, *Babilonia*, *Sumerowie*, *kanał nawadniający*, *kodeks*, *pismo klinowe*, *zikkurat*, *podatki* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *cywilizacja*, *kanał nawadniający*, *kodeks*  – wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka  – wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii  – wyjaśnia zasadę *oko za oko, ząb za ząb* | – poprawnie posługuje się terminami: *cywilizacja*, *Mezopotamia*, *Bliski Wschód*, *Babilonia*, *Sumerowie*, *kanał nawadniający*, *kodeks*, *pismo klinowe*, *zikkurat*, *podatki*  – samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon  – wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii | | – opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji  – charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii  – wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym | – objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym  – tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa | – przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii  – wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii |
| 3. W Egipcie  faraonów | •Egipt jako przykład starożytnej cywilizacji  •Egipt darem Nilu  •osiągnięcia cywilizacji egipskiej  •struktura społeczna  •wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej  • terminy: *faraon*, *politeizm*, *piramidy*, *hieroglify*, *mumifikacja*, *sarkofag* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *piramida*, *faraon*  – wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil  – opisuje wygląd piramid  – porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego | – poprawnie posługuje się terminami: *faraon*,*politeizm*, *piramidy*, *hieroglify*, *mumifikacja*, *sarkofag*  – wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej  – opisuje zakres władzy faraona | | – wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej  – przedstawia strukturę społeczną Egiptu  – podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan | – wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciamiw dziedzinie budownictwa i medycyny  – opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy | – opisuje etapy pochówku faraonów  – charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, popiersie Neferetiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel |
| 4. W starożytnym Izraelu | •judaizm jako przykład religii monoteistycznej  •biblijne dzieje Izraelitów  •Dekalog i Tora  •postaci biblijne: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon  •terminy: *judaizm*, *Tora*, *Jahwe*, *Dekalog*, *Mesjasz*, *synagoga*, *Mesjasz*, *Ziemia Obiecana*, *Arka Przymierza*, *monoteizm*, *plemię*, *Palestyna*, *prorok*, *Świątynia Jerozolimska* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *Tora*, *Żydzi*, *Dekalog*  – wyjaśnia, o czym opowiada Biblia  – wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów | – poprawnie posługuje się terminami: *judaizm*, *Tora*,*Jahwe*, *Dekalog*, *Mesjasz*, *synagoga*, *Mesjasz*, *Ziemia Obiecana*, *Arka Przymierza*, *monoteizm*,*plemię*, *Palestyna*, *prorok, Świątynia Jerozolimska*  – wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę  *–*wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem | | – opisuje główne etapy historii Izraelitów  – charakteryzuje judaizm  – porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela | – charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)  – wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem | – wyjaśnia terminy: *synagoga*,*rabin*  – podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce |
| 5. Cywilizacje Indii i Chin | •osiągnięcia cywilizacyjne Dalekiego Wschodu  •system kastowy w Indiach  •cywilizacja Doliny Indusu  •terminy: *Daleki Wschód*, *Ariowie*, *kasta*, *hinduizm*, *Wielki Mur Chiński*, *Jedwabny Szlak* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *Daleki Wschód*, *Wielki Mur Chiński*  – wskazuje na mapie: Indie, Chiny  – przy pomocy nauczyciele wyjaśnia, dlaczego jedwab i porcelana były towarami poszukiwanymi na Zachodzie | – poprawnie posługuje się terminami: *Daleki Wschód*, *Ariowie*, *kasta*, *hinduizm*, *Wielki Mur Chiński*, *Jedwabny Szlak*  – wymienia osiągnięcia cywilizacji doliny Indusu  – wymienia osiągnięcia cywilizacji chińskiej  – wyjaśnia, kiedy narodziło się cesarstwo chińskie | | – opisuje system kastowy w Indiach  – charakteryzuje wierzenia hinduistyczne | – charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem  – przedstawia terakotową armię  jako zabytek kultury chińskiej  – wymienia i wskazuje na mapie: rzeki: Indus, HuangHe, Jangcy | – charakteryzuje buddyzm  – opowiada o filozofii Konfucjusza |
| 6. Od hieroglifówdo alfabetu | •powstanie pisma ijego znaczenie dla rozwoju cywilizacji  •pismo a prehistoria i historia  •terminy: *papirus*, *tabliczki gliniane*, *pismo obrazkowe*,*pismo klinowe*, *Fenicjanie*, *pismo alfabetyczne*, *alfabet łaciński* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *pismo obrazkowe*, *hieroglify*,*alfabet*, *pismo alfabetyczne*  – wyjaśnia, do czego służy pismo  – charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego | – poprawnie posługuje się terminami: *papirus*, *tabliczki gliniane*, *pismo obrazkowe*, *pismo klinowe*,*Fenicjanie*, *pismo alfabetyczne,alfabet łaciński*  – wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka  – porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne  – wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią  – omawia przyczyny wynalezienia pisma | | – wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń  – przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły  – wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości | – wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe  – przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego  – wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego | – podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny  – opowiada o przykładach alternatywnych języków umownych (alfabet Morse’a, język migowy) |
| \* Tajemnice sprzed wieków– Jak odczytano pismo Egipcjan? | •wyprawa Napoleona do Egiptu  •hieroglify– litery czy słowa?  •postaci: Jean F. Champollion  •terminy: *Kamień z Rosetty* | – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego po wielu stuleciach ludzie nie potrafili odczytać hieroglifów | – wyjaśnia, na czym polegały trudności w odczytaniu hieroglifów | | – charakteryzuje i przedstawia znaczenie Kamienia z Rosetty  – wyjaśnia, jak udało się odczytać hieroglify | – przedstawia postać oraz dokonania Jeana F. Champolliona | – wyjaśnia, jaki był wpływ wyprawy Napoleona do Egiptu oraz odczytania hieroglifów na pojawienie się egiptologii |
| **Rozdział 2. Starożytna Grecja** | | | | | | | |
| 1. Demokratyczne Ateny | •warunki naturalne Grecji  •życie w greckiej polis  •cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej  •Perykles– najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten  •terminy: *Hellada*, *Hellenowie*, *polis*, *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*,*akropol*, *agora*  •postaci historyczne: Perykles | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*  – przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten | – poprawnie posługuje się terminami: *Hellada*, *Hellenowie*, *polis*, *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*,*akropol*, *agora*  – wskazuje na mapie: Grecję, Ateny  – wyjaśnia znaczenie terminu*demokracja*i charakteryzuje demokrację ateńską | – wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności orazsytuację polityczną (podział na polis)  – wyjaśnia, kim był Perykles  – opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach | | – wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną | – wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie MorzaŚródziemnego |
| 2. Sparta i wojny z Persami | •powstanie i rozwój imperium perskiego  •wojny grecko-perskie  •terminy: *Persowie*, *danina*, *sojusz*, *hoplita*, *falanga*  •wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą  •postaci historyczne: Dariusz, Kserkses, Leonidas | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *danina*, *sojusz* | – poprawnie posługuje się terminami: *danina*, *sojusz*, *hoplita*, *falanga*  – wskazuje na mapie: Spartę, Persję  – wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas | – wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich  – wskazuje na mapie: Maraton, Termopile, Salaminę  – zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e. | | – opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy  – wyjaśnia genezę biegów maratońskich | – opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla Leonidasa |
| 3.Bogowie i mity | •wierzenia starożytnych Greków  •mity greckie  •najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes  •Homer i jego dzieła– *Iliada* i *Odyseja*  • terminy: *Olimp*, *mity*, *heros*, *Partenon*, *Herakles*, *Achilles*, *Odyseusz*,*wojna trojańska*,*koń trojański*  •postaćhistoryczna: Homer | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*mity*, *heros*  – przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich | – poprawnie posługuje się terminami: *Olimp*, *mity*, *heros*, *Partenon*, *Herakles*, *Achilles*, *Odyseusz*, *koń trojański*  – przedstawia wierzenia starożytnych Greków  – wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję  – wyjaśnia, kim był Homer | – charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali  – omawia różne mity greckie  – przedstawia treść *Iliady* i *Odysei*  – wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: *koń trojański* | | – opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków  – omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków | – wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): *objęcia Morfeusza*,*stajnia Augiasza*, *syzyfowa praca*, *męki Tantala*, *nić Ariadny*  – opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi |
| 4. Kultura starożytnej Grecji | •wspólne elementy w kulturze greckich polis  •najważniejsze dokonania sztuki greckiej  •narodziny teatru greckiego  •znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i najwybitniejsi filozofowie  •grecka matematyka i medycyna  •rola sportu w życiu starożytnych Greków  •terminy: *Wielkie Dionizje*,*amfiteatr*, *tragedia*, *komedia*, *filozofia*, *igrzyska*, *olimpiada*,*Olimpia*,*stadion*, *pięciobój olimpijski*  •postaci historyczne:Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *amfiteatr*,*igrzyska*, *olimpiada*, *stadion*  – opisuje rolę sportu w codziennym życiu  – przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów | – poprawnie posługuje się terminami: *Wielkie Dionizje*, *amfiteatr*, *tragedia*, *komedia*, *filozofia*, *igrzyska, olimpiada*, *Olimpia*,*stadion*, *pięciobój olimpijski*  – wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji  – opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych | – opisuje charakter i cele antycznego teatru  – przedstawia dokonania nauki greckiej  – objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli  –wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, Arystoteles  – zaznacza na osi czasu datę: 776 r. p.n.e. | | – przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich  – porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi | – charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym  – przybliża postać i dokonania Archimedesa  – podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę |
| \*5.Imperium Aleksandra Wielkiego | •podboje Aleksandra Wielkiego  •wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)  •wyprawa Aleksandra do Indii  •kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego  •terminy:*imperium*, *falanga macedońska*, *węzeł gordyjski*, *hellenizacja*, *kultura hellenistyczna*  •postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki) | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: *imperium*  – uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim”  – określa, na jakim obszarze toczyły się opisywane wydarzenia | – poprawnie posługuje się terminami: *imperium*, *węzeł gordyjski*, *hellenizacja*  – wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie  – opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego  – opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego) | – wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej  – przedstawia skutki podbojów Aleksandra  – zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e.  – posługuje się terminami: *falanga macedońska*, *kultura hellenistyczna* | | – omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej  – charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego | – przedstawia siedem cudów świata  – wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała latarnia morska na Faros? | •siedem cudów świata  • konstrukcja latarni morskiej naFaros | – wyjaśnia, dlaczego w przeszłościludzie mieli problem ze wznoszeniem wysokich budowli | – przedstawia, w jaki sposób działała latarnia w starożytności | – opisuje losy latarni na Faros | | – charakteryzuje siedem cudów świata | – omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiucudów świata starożytnego |
| **Rozdział III. Starożytny Rzym** | | | | | | | |
| 1.Ustrój starożytnego Rzymu | •legendarne początki państwa rzymskiego  •zasady ustrojowe republiki rzymskiej  •społeczeństwo starożytnego Rzymu  •dokonania Gajusza Juliusza Cezara  •upadek republiki  •powstanie cesarstwa rzymskiego  •terminy: *Italia*, *monarchia*, *republika*, *senat*, *patrycjusze*, *plebejusze*, *konsulowie*,*pretorzy*, *kwestorzy*,*trybun ludowy*, *dyktator*, *cesarz*  •postaci legendarne i historyczne: Romulus i Remus, Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *dyktator*, *cesarz*  – wskazuje na mapie: Rzym  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca | – poprawnie posługuje się terminami: *Italia*,*monarchia*, *republika*, *senat*, *patrycjusze*, *plebejusze*, *konsulowie*, *pretorzy*, *kwestorzy*,*trybun ludowy*, *dyktator*, *cesarz*  – przedstawia legendarne początki Rzymu  – wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński  –omawia dokonaniaGajuszaJuliusza Cezara i Oktawiana Augusta | – charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy  – przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich  – opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami  – zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e. | | – omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej  – porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej | – wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu*republika* przez Rzymian i współcześnie  – przedstawia funkcje pełnione przezsenat w ustroju współczesnej Polski |
| 2.Imperium Rzymskie | •podboje rzymskie  •Imperium Rzymskie i jego prowincje  •organizacja armii rzymskiej  •podział cesarstwa  •upadek cesarstwa zachodniorzymskiego  •terminy: *Kartagina*, *prowincja*,*limes*,*legiony*, *legioniści*, *Imperium Rzymskie*,*pax Romana*,*romanizacja*,*barbarzyńcy*,*Germanie*, *Konstantynopol*, *Hunowie*, *wielka wędrówka ludów* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *prowincja*, *legiony*, *plemiona barbarzyńskie*,*wielka wędrówka ludów*  – przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty | – poprawnie posługuje się terminami: *prowincja*, *legiony*, *romanizacja*, *plemiona barbarzyńskie*, *Germanie*, *Hunowie*, *wielka wędrówka ludów*  – wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego  –wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol  – omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego | – opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie  – opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego  – zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e.  – zna postać cesarza Konstantyna Wielkiego | | – wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium  – wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy | – przedstawia postać Hannibala i wojny punickie  – pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie  – przybliża postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera |
| 3. Życie w Wiecznym Mieście | •Rzymjako stolica imperium i Wieczne Miasto  •życie codzienne i rozrywki w Rzymie  •podział społeczeństwa rzymskiego  •wierzenia religijne Rzymian i najważniejsze bóstwa  •terminy: *bazylika*, *Forum Romanum*,*termy*, *amfiteatr*,*gladiatorzy*, *patrycjusze*, *plebs*, *niewolnicy*,*westalki* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *amfiteatr*,  *gladiatorzy*, *niewolnicy*  – przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu  – omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków | – poprawnie posługuje się terminami: *bazylika*, *Forum Romanum*, *termy*, *amfiteatr*,*gladiatorzy*, *patrycjusze*, *plebs*, *niewolnicy*, *westalki*  –wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały  – charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego | – wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem  – opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum  – wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw | | – wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu:*chleba i igrzysk!* | – przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności |
| 4. Dokonania starożytnych Rzymian | •Rzymianie jako wielcy budowniczowie  •kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków  •prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa  •najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie  •terminy: *kopuła*, *akwedukt*, *łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*, *Panteon*,*kodeks*, *Prawo XII tablic*, *Kodeks Justyniana*  •postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*, *kodeks* | – poprawnie posługuje się terminami: *kopuła*, *akwedukt*, *łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*,*Panteon*,*kodeks*, *Prawo XII tablic*, *Kodeks Justyniana*  – wyjaśnia powiedzenie: *Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu* | – uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów  – omawianajwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej  – wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu  –omawia dokonania Wergiliuszai Horacego | | – wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa | – opisuje wpływprawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie  – ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź |
| 5. Początki chrześcijaństwa | •Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej  •przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie  •rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa  •Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan w cesarstwie  •terminy: *Mesjasz*,*chrześcijaństwo*,*apostołowie*, *biskupi*, *papież*, *Biblia − Stary i Nowy Testament*, *Edykt mediolański*  •postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *apostołowie*, *Jezus z Nazaretu*, *biskupi*, *papież*, *Biblia − Stary i Nowy Testament* | – poprawnie posługuje się terminami: *Mesjasz*,*chrześcijaństwo*, *apostołowie*, *biskupi*, *papież*, *Biblia − Stary i Nowy Testament*, *Edykt mediolański*  – charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa  – wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan  – omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego | – wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu  – wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa  – wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa  – zaznacza na osi czasu daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e. | | – opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie  – wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem | – przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona) |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Bursztynowy szlak | •rola szlaków handlowych w starożytności  •bursztyn i jego znaczenie dla starożytnych Rzymian  •kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem Bałtyku | – wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku (Pruszcz Gdański, Kalisz, Brama Morawska)  – wyjaśnia, czym jest bursztyn i do czego się go stosuje | – wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian | – wyjaśnia rolę szlaków handlowych | | – podaje argumenty za twierdzeniem i przeciw niemu, że miasto Kalisz istniało w starożytności | – opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie funkcjonowania bursztynowego szlaku |
| **Semestr II** | | | | | | | |
| **Rozdział IV. Początki średniowiecza** | | | | | | | |
| l. Bizancjum w czasach świetności | •cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego  •dokonania Justyniana I Wielkiego  •KonstantynopoljakoNowy Rzym  •tradycja grecka w Bizancjum  •osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków  •upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki  •terminy: *Bizancjum*,*Hagia Sofia*, *ikona*, *freski*, *mozaika*  •postaci historyczne: Justynian I Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*ikona*, *freski*, *mozaika* | – poprawnie posługuje się terminami: *Bizancjum*, *Hagia Sofia*, *ikona*, *freski*, *mozaika*  – wskazuje na mapie: Konstantynopol, granice cesarstwabizantyjskiegow czasach Justyniana I Wielkiego  – tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem  – wyjaśnia znaczenie wyrażenia *bizantyjski przepych* | – wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego  – charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce  – podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego  – zaznacza na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 r.  – zna postać Justyniana I Wielkiego  – omawia dokonania Justyniana I Wielkiego | | – wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola  – uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum połączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką  – wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw | – wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział Rzymu na część zachodnią i wschodnią  – opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia zostały dokonane przez muzułmanów |
| 2. Arabowie i początki islamu | •pochodzenie Arabów  •działalność Mahometa i narodziny islamu  •religia muzułmańska i jej zasady  •dżihad i podboje Arabów  •kultura i nauka arabska  •terminy: *oaza*, *Czarny Kamień*,*Mekka*, *Medyna*,*islam*, *Allach*, *Koran*, *meczet*,*minaret*, *mihrab*, *minbar*,*dżihad*, *kalifowie*, *cyfry arabskie*,*stal damasceńska*, *arabeski*  •postaci historyczne: Mahomet | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *oaza*,*islam*, *Allach*, *Koran*, *meczet*  – przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a islamem | – poprawnie posługuje się terminami: *oaza*, *Czarny Kamień*,*Mekka*, *Medyna*, *islam*, *Allach*, *Koran*, *meczet*,*minaret*, *mihrab*, *minbar*, *dżihad*, *kalifowie*,*cyfry arabskie*,*stal damasceńska*, *arabeski*  – omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów  – wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności | – przedstawia postać i działalność Mahometa  – omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu  – charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludówpodbitych w średniowieczu  – zaznacza na osi czasu datę:622 r. | | – wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem  – podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków | – wyjaśnia, jak zmieniało się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie  – ocenia potrzebę tolerancji religijnej  – wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem |
| 3. Nowe państwa wEuropie | •powstanie państwa Franków  •cesarstwo Karola Wielkiego  •rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego  •traktat w Verdun i jego skutki – nowe państwa w Europie  •Rzesza Niemiecka  •terminy: *Frankowie*,*dynastia*, *majordom*, *Karolingowie*,*układ w Verdun*,*cesarstwo*, *margrabia*, *marchia*, *możnowładca*, *Rzesza Niemiecka*  •postaci historyczne: Chlodwig, Karol Młot, Pepin Mały, Karol Wielki, Otton I | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *dynastia*, *cesarstwo*, *możnowładca*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki” | – poprawnie posługuje się terminami: *Frankowie*,*dynastia*, *majordom*, *Karolingowie*,*układ w Verdun*,*cesarstwo*, *margrabia*, *marchia*, *możnowładca*, *Rzesza Niemiecka* | – wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów  – charakteryzujerozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego  – przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki  – zaznacza na osi czasu daty: 800 r., 843 r.,962 r.  – omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I | | – wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej  – tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy | – wyjaśnia skąd pochodzi polskiesłowo „król” |
| 4. Konflikt papiestwa z cesarstwem | •wielka schizma wschodnia i jej skutki  •spór o inwestyturę między cesarzem a papieżem w XI w.  •Canossa jako miejsce pokuty cesarza Henryka IV  •konkordat wormacki i jego postanowienia  •terminy:*dogmaty*, *schizma*, *patriarcha*, *prawosławie*, *ekskomunika*, *inwestytura*, *synod*, *konkordat*  •postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *prawosławie*, *ekskomunika* | – poprawnieposługuje się terminami: *dogmaty*, *schizma*, *patriarcha*, *prawosławie*, *ekskomunika*, *inwestytura*, *synod*, *konkordat*  – wyjaśnia konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się cesarza Henryka IV w Canossie  – przedstawia postaci: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV | – wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej  – wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne  – przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w.  – przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji  – zaznacza na osi czasu daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r. | | – wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę  – omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołemkatolickim a prawosławnym | – przedstawia okoliczności utworzeniaPaństwa Kościelnego |
| 5. Wyprawy krzyżowe | •powstanie zakonuKrzyżaków |  |  | – przedstawia zakonKrzyżaków | |  |  |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Skarb templariuszy | •zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat  •wzrost znaczenia i bogactwatemplariuszy  •przyczyny kasacji zakonu  • polskie posiadłości templariuszy | – wyjaśnia, do jakich celów został powołany zakon templariuszy | – przedstawia genezę bogactwa templariuszy  – opisuje mit skarbu templariuszy | – przedstawia dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego  – opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay | | – przedstawia legendę o św. Graalu | – wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski |
| **Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza** | | | | | | | |
| l. System feudalny | •podział na seniorów i wasali  •społeczna drabina feudalna  •podział społeczeństwaśredniowiecznego na stany  •terminy: *feudalizm*, *senior*, *wasal*, *lenno*, *hołd lenny*, *stan*, *przywilej*, *suzeren*, *duchowieństwo*, *chłopi*, *szlachta*, *mieszczaństwo* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *senior*, *wasal*, *hołd lenny*, *przywilej*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna | – poprawnie posługuje się terminami:*feudalizm*, *senior*, *wasal*, *lenno*, *hołd lenny*, *stan*, *przywilej*, *suzeren*, *duchowieństwo*, *chłopi*, *szlachta*, *mieszczaństwo*  – przedstawia, jak wyglądał hołd lenny  – wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym | – omawiaróżnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym  – opisuje zależność między seniorem a wasalem | | – wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane | – wyjaśnia, kim byli w Europie Zachodniej hrabiowie i baronowie |
| 2. Epoka rycerzy | •ideał rycerza i jego obowiązki  • od pazia do rycerza  •życie codzienne rycerzy  •elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza  •kultura rycerska  •elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza  •terminy: *rycerz*, *kodeks honorowy*, *paź*, *giermek*,*pasowanie*, *herb*, *kopia*, *ostrogi* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*rycerz*,*herb*, *kopia*, *ostrogi*  – opisuje uzbrojenie rycerzy | – poprawnieposługuje się terminami:*rycerz*, *kodeks honorowy*, *paź*, *giermek*, *pasowanie*, *herb*, *kopia*, *ostrogi*  – charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego  – wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem  – opisuje uzbrojenie rycerskie | – opisuje życie codzienne rycerstwa  – przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego  – opisuje ceremonię pasowania na rycerza | | – przedstawia historię najsłynniejszego polskiego rycerzaZawiszy Czarnego z Garbowa | – przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Dlaczego rycerze brali udział w turniejach? | • rola turniejów rycerskich  • przebieg turniejów  •konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju  • obyczajowość turniejowa | – przy pomocy nauczycielaomawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju | – przedstawia, w jaki sposób byli nagradzani zwycięzcy turniejów | – wyjaśnia, dlaczego rycerzebyli skłonni uczestniczyć w turniejach | | – opisuje przebieg turniejów rycerskich | – wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywujetradycję rycerską; podaje przykładtakiego bractwa |
| 3.Średniowieczne miasto i wieś | •powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich  •lokacje miast i wsi  •samorząd miejski i jego organy  •społeczeństwo miejskie  •organa samorządu wiejskiego  •wygląd średniowiecznego miasta  •zajęcia ludności wiejskiej  •terminy: *gród*,*osada targowa*, *lokacja*,*zasadźca*,*kupcy*,*rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *wójt*, *burmistrz*, *rada miejska*, *ława miejska*, *ratusz*, *cech*, *sołtys*, *ława wiejska*, *trójpolówka*, *pług*, *radło*, *brona* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *ratusz*, *pług*, *radło*, *brona*  – porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych miast i wsi | – poprawnie posługuje się terminami: *gród*, *osada targowa*, *lokacja*,*zasadźca*,*kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *wójt*, *burmistrz*, *rada miejska*, *ława miejska*, *ratusz*, *cech*, *sołtys*, *ława wiejska*, *trójpolówka*, *pług*, *radło*, *brona*  – opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta  – charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast  – opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej | – wyjaśnia, na czym polegały lokacjemiast i wsi  – przedstawia organy samorządu miejskiego  – charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan  – wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka | | – opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczański w Polsce  – znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości | – przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie |
| 4. Kościół w średniowieczu | •duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki  •religijność doby średniowiecza  •średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie  • życie w średniowiecznym klasztorze  •średniowieczne szkolnictwo  • terminy: *zakon*, *klasztor*, *opat*, *reguła zakonna*, *benedyktyni*, *cystersi*, *skryptoria*, *kopiści*, *franciszkanie*, *dominikanie*, *asceza*, *benedyktyńska praca*, *uniwersytet*  •postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *zakon*, *klasztor*, *uniwersytet*  – przy pomocy nauczyciela omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację  – wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści | – poprawnieposługuje się terminami: *zakon*, *klasztor*, *opat*, *reguła zakonna*, *benedyktyni*, *cystersi*, *skryptoria*, *kopiści*, *franciszkanie*, *dominikanie*, *asceza*, *benedyktyńska praca*, *uniwersytet*  – charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu  – opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie średniowiecznym | – przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne  – wyjaśnia określenie *benedyktyńska praca*  – charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo  – porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne  – przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu | | – porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze  – wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitularz | – znajduje i przedstawiainformacje o najstarszych polskich kronikarzach: Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku  – opisuje jeden z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą, i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia |
| 5. Sztuka średniowiecza | •rola sztuki w średniowieczu  •znaczenie *biblii pauperum*  •styl romański i jego cechy  •styl gotycki i jego charakterystyczne elementy  •rzeźba i malarstwo średniowieczne  •pismo i miniatury w rękopisach  •zabytki średniowieczne w Polsce  •terminy: *biblia pauperum*, *styl romański*, *styl gotycki*,*katedra*,*portal*, *sklepienie*, *witraże*,*łuki oporowe*, *apsyda*, *rozeta*, *przypory*,*miniatura*, *inicjał* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami*: katedra*,*witraże*, *miniatura*  – przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce  – wymienia różne dziedziny sztuki średniowiecznej | – poprawnie posługuje się terminami: *biblia pauperum*, *katedra*,*styl romański*, *styl gotycki*,*portal*, *sklepienie*, *witraże*,*łuki oporowe*, *apsyda*, *rozeta*, *przypory*,*miniatura*, *inicjał*  – wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała *biblia pauperum* | – charakteryzuje styl romański  – omawia cechy stylu gotyckiego | | – porównuje styl gotycki i romański  – przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego | – znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju |
| **Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów** | | | | | | | |
| l.Zanim powstała Polska | • najstarsze osadnictwo na ziemiach polskichw świetle wykopalisk archeologicznych  •gród w Biskupinie  •Słowianie w Europie i ich kultura  •wierzenia dawnych Słowian  •pierwsze państwa słowiańskie  •plemiona słowiańskie na ziemiach polskich  •terminy: *kurhan*, *kamienne kręgi*, *Biskupin*,*wielka wędrówka ludów*,*Słowianie*,*Swaróg*, *Perun*, *Świętowit*, *plemię*,*Państwo Wielkomorawskie*,*Wiślanie*, *Polanie*  •postaci historyczne: święty Cyryl i święty Metody | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *wielka wędrówka ludów*, *plemię*  – przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd osady w Biskupinie | – poprawnie posługuje się terminami: *kurhan*, *kamienne kręgi*, *Biskupin*,*wielka wędrówka ludów*,*Słowianie*, *Swaróg*,*Perun*, *Świętowit*, *plemię*,*Państwo Wielkomorawskie*,*Wiślanie*, *Polanie*  – przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich  – charakteryzuje wierzenia Słowian  – wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiachpolskich | – przedstawia najstarsze państwa słowiańskie  – wymienia państwa słowiańskie, któreprzyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te,które przyjęły je w obrządku greckim  – wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody | | – podaje przykłady tradycji pogańskich  zachowanych do czasów współczesnych  – wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański | – wymienia pozostałości bytowania ludówprzedsłowiańskich na ziemiach polskich  – przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku greckim lub łacińskim |
| 2. Mieszko I i początki Polski | •rozwój państwaPolan  •dynastia Piastów  •panowanie Mieszka I  •małżeństwo Mieszka z Dobrawą  • chrzest Polski i jego skutki  •konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią  • terminy: *książę*,*dynastia*,*Piastowie*, *biskupstwo*,*dyplomacja*,*poganin*,*Dagome iudex*  •postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*książę*, *dynastia*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, skąd pochodzi nazwa „Polska” | – poprawnie posługuje się terminami: *książę*, *dynastia*,*Piastowie*,*biskupstwo*, *dyplomacja*, *poganin*, *Dagome iudex*  – wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski  – opisuje zasługi Mieszka IiDobrawy  – zaznacza na osi czasu daty: 966 r., 972 r.  – wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I | – przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I  – wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I  – opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami | | – uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski | – omawia dokument *Dagome iudex* i jego wartość jako źródła historycznego  – przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich |
| 3. Polska Bolesława Chrobrego | • misja biskupa Wojciecha i jej skutki  • zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje  •powstanie niezależnej organizacji na ziemiach polskich  • stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami  • koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie  •terminy: *relikwie*, *zjazd gnieźnieński*,*arcybiskupstwo*, *Milsko*, *Łużyce*, *Grody Czerwieńskie*, *koronacja*  •postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*arcybiskupstwo*, *koronacja*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego | – poprawnie posługuje się terminami: *relikwie*,*zjazd gnieźnieński*,*arcybiskupstwo*, *Milsko*, *Łużyce*, *Grody Czerwieńskie*,*koronacja*  *–* opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów  – wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite  –omawia rolę, jaką w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III  – zaznacza na osi czasu daty: 1000 r.,1025 r. | – przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie  – opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami | | – wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim  – opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jakoprzykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski | – wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego |
| 4.Kryzys i odbudowa  państwa polskiego | •kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego  •panowanie Mieszka II  •reformy Kazimierza Odnowiciela  •Kraków stolicą państwa  •polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego  •koronacja Bolesława Śmiałego  •konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki  •terminy: *insygnia królewskie*  •postaci historyczne: Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem:*insygnia królewskie*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem” | – poprawnie posługuje się terminem: *insygnia królewskie*  – wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”  – wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela  – omawia działalność: MieszkaII, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława  – zaznacza na osi czasu datę: 1076 r. | – opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego  – ocenia postawę Bezpryma  – przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego  – charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego | | – opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego  – wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem | – wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego  – ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego |
| 5. Rządy Bolesława Krzywoustego | •testamentKrzywoustego i jego założenia  •terminy: *testament*, *zasada senioratu*, *senior ijuniorzy*  •postać historyczna: Bolesław Krzywousty | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *senior i juniorzy*, *zasada senioratu* | – poprawnie posługuje się terminami:  *testament*, *zasada senioratu*, *senior i juniorzy*  – wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego  – opisujepostać Bolesława Krzywoustego  – zaznacza na osi czasu datę 1138 r. | – omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego | | – wyjaśnia zasadę senioratu  – wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron | – ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu |
| 6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów | •grody i ich funkcje  •życie w grodzie i na podgrodziu  •sposoby uprawy roli na ziemiach polskich  •podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów  •zakres władzy panującego  •powinności poddanych wobec władcy  •powstanie rycerstwa w Polsce  •terminy: *metoda żarowa*,*gród*, *podgrodzie*, *prawo książęce*, *danina*, *posługi*, *osada służebna*, *wojowie*, *drużyna książęca* | – posługuje się terminami: *gród*, *podgrodzie*, *danina*, *posługi*  – przedstawia wygląd i budowęśredniowiecznego grodu  – opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania | – poprawnie posługuje się terminami: *gród*, *podgrodzie*, *prawo książęce*, *danina*, *posługi*, *osada służebna*  – charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim  – omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów | – przedstawia charakter drużyny książęcej  – wyjaśnia powinności ludności względem władcy | | – wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza | – wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić funkcję osad służebnych |
| \* Tajemnicesprzed wieków– Ktospisywał dzieje Polski? | •źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego  •obiektywizm i prawda historyczna | – wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów  – tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych | – przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka | – omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima  – wymienia przyczyny powstaniakronik | | – określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka | – przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej |
| **Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku** | | | | | | | |
| l. Rozbicie dzielnicowe | •walki wewnętrzne między książętami piastowskimi o prymat w Polsce  •utrwalenie rozbicia dzielnicowego  •osłabienie Polski na arenie międzynarodowej  •sprowadzenie Krzyżaków do Polski  •najazdy Mongołów i bitwa pod Legnicą  •przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbicia dzielnicowego  •terminy: *rozbiciedzielnicowe*,*dzielnica senioralna*, *Tatarzy*, *osadnictwo*, *kolonizacja*, *trójpolówka*  •postaci historyczne: Władysław Wygnaniec, Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*rozbicie dzielnicowe*, *dzielnica senioralna*, *Tatarzy*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi | – poprawnie posługuje się terminami:rozbicie *dzielnicowe*, *dzielnica senioralna*, *Tatarzy*, *osadnictwo*, *kolonizacja*, *trójpolówka*  – charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego  – wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego  – omawiapostaci: Władysława Wygnańca, LeszkaBiałego, Konrada Mazowieckiego,Henryka Pobożnego  – zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r., 1241 r. | – opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia  – omawiaskutki rozbicia dzielnicowego  – opisuje kolonizację na ziemiach polskich | | – przedstawia historię zakonu krzyżackiego  – wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu | – charakteryzuje sposób walki Mongołów  – przedstawia dynastię panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego |
| 2. Zjednoczenie Polski | •koronacja i śmierć Przemysła II  •panowanie Wacława II  •rola arcybiskupów gnieźnieńskich i jednolitej organizacji kościelnejw zjednoczeniu dzielnic polskich  •przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja  •rządy Władysława Łokietka  •konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami  •terminy: *starosta*,*Szczerbiec*  •postaci historyczne: Przemysł II, arcybiskup Jakub Świnka, Wacław II, Władysław Łokietek | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*starosta*,*Szczerbiec* | – poprawnie posługuje się terminami:*starosta*,*Szczerbiec*  – wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków  – omawiapostaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnki, Wacława II, Władysława Łokietka  – zaznacza na osi czasu daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r. | – przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II  – opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie  – przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju  – opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami | | – wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół katolicki | – przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju |
| 3. Czasy Kazimierza Wielkiego | • polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego  • pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu  •przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego  •reformy Kazimierza Wielkiego  • umocnienie granic polskiego państwa  • utworzenie Akademii Krakowskiej i skutki tej decyzji  • zjazd monarchów w Krakowie  •uczta u Wierzynka  •terminy: *uniwersytet*, *Orle Gniazda*, *Akademia Krakowska*  •postać historyczna: Kazimierz Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami*:uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska*  *–* przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”  – wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki:*zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną* | – poprawnie posługuje się terminami: *uniwersytet*,*Orle Gniazda*,*Akademia Krakowska*  – wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę  – zaznacza na osi czasu daty: 1333 r., 1343 r.,1364 r. | – przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu  – charakteryzuje reformy Kazimierza Wielkiego  – wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa | | – wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne państwa  – tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej  – wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzynka | – przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznegozawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami  – wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów  – przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego |
| 4. Unia polsko-litewska | •koniec dynastii Piastów na polskim tronie  •rządy Andegawenóww Polsce  •unia polsko-litewska w Krewie  •wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem  •I pokój w Toruniu  •unia w Horodle  •terminy: *Andegawenowie*,*unia personalna*, *sobór*, *Wielkie Księstwo Litewskie*, *Jagiellonowie*  •postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książęWitold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: *unia personalna*  – przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę  – przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim | – poprawnie posługuje się terminami: *Andegawenowie*, *unia personalna*, *sobór*, *Wielkie Księstwo Litewskie*, *Jagiellonowie*  – wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej  – opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem  – wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewo, Horodło, Grunwald, Toruń  – opisujepostaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysława Jagiełły, wielkiego księciaWitolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena  – zaznacza na osi czasu daty: 1385 r., lata 1409–1411, 1410 r., 1413 r. | – przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę  – wymienia postanowienia unii w Krewie  – przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu  – wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle | | – charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji  – wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński | – uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko? | •okoliczności powstania obrazu *Bitwa pod Grunwaldem*  •Jan Matejko jako malarz dziejów Polski  •obrazy jako źródło wiedzy historycznej  •znaczenie *Bitwy pod Grunwaldem* | – przedstawia, kim był Jan Matejko | –wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu | – wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła | | – wymienia cele namalowania obrazu *Bitwa pod Grunwaldem*  – omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu *Bitwa pod Grunwaldem* | – wyjaśnia, jakie warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne  – omawia inne dzieło Jana Matejki |
| 5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów | •wojna trzynastoletnia  •II pokój toruński i jego postanowienia  •terminy: *Związek Pruski*,*wojna trzynastoletnia*,*Prusy Królewskie*, *Prusy Zakonne*, *wojska zaciężne*, *żołd*  •postać historyczna: Kazimierz Jagiellończyk | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *wojska zaciężne*, *żołd*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza | – poprawnie posługuje się terminami: *Związek Pruski*,*wojna trzynastoletnia*,*Prusy Królewskie*, *Prusy Zakonne*, *wojska zaciężne*, *żołd*  – wskazuje na mapie: Prusy Królewskie, Prusy Zakonne  – omawia dokonania Kazimierza Jagiellończyka  – zaznacza na osi czasu daty: 1454 r., 1466 r. | – opisuje przebieg wojny trzynastoletniej  – przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego | | – wyjaśnia, dlaczego doszło do zawiązania Związku Pruskiego  – porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego  – uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki | – wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo |
| 6. Monarchia stanowa w Polsce | •monarchia patrymonialna i stanowa  •wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej  •przekształcenie się rycerstwa w szlachtę  •przywileje szlacheckie i ich konsekwencje dla władzy królewskiej  •ukształtowanie się sejmu walnego  •konstytucja *Nihil novi* i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej  •terminy: *monarchia patrymonialna*, *monarchia stanowa*, *przywileje*,*szlachta*, *pańszczyzna*, *konstytucja sejmowa*,*sejm walny*, *izba poselska*, *senat* | –przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *szlachta*, *sejm walny*, *izba poselska*, *senat* | –poprawnie posługuje się terminami:  *monarchia patrymonialna*,*monarchia stanowa*, *przywileje*,*szlachta*, *pańszczyzna*, *konstytucja sejmowa*, *sejm walny*,*izba poselska*, *senat*  – przedstawia sejm walny oraz jego skład  – zaznacza na osi czasu daty: 1374 r.,1505 r. | – wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę  – wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce  – przedstawia najważniejsze przywileje szlacheckie  – wyjaśnia znaczenie konstytucji *Nihil novi* | | – przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce  – tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową  – wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izbsejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu | – ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenie niosło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę |